

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

2 Ekim 2017

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri
Genel Müdürlüğü
ANKARA

Konu: 2017-2018 öğretim yılı; ortaokul 6, 7 ve 8.sınıf öğrencilerine yönelik öykü yarışması
(Zeynep Cemali Öykü Yarışması)

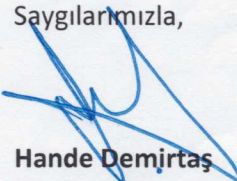
2011-2012 öğretim yılından bu yana, her yıl Genel Müdürlüğünüzün onayıyla ülke genelindeki tüm okullara duyurulmakta olan yarışmamızın 2017-2018 öğretim yılı katılım koşullarını içeren şartnamesi ekte takdim edilmektedir.

20 yılı aşkın süredir çocuklar ve gençler için Türk ve dünya edebiyatından nitelikli kitaplar yayımlamakta olan yayınevimiz, bu yarışmayı çocukları duygu, düşünce ve gözlemlerini yazarak ifade etmeye özendirerek; zengin ve doğru Türkçe kullanımının yerleşmesine katkı sağlamak; öğrencilerin öğrenim sürecini yaratıcı uygulamalarla zenginleştirmek ve geleceğin yazarlarının yetişmesine öncülük etmek amacıyla; 2009 yılında kaybettiğimiz çocuk edebiyatının usta yazarı Zeynep Cemali anısına düzenlemektedir.

Yarışma takvimi ve katılım koşullarını içeren şartnameye ek olarak, seçici kurul üyelerinin özgeçmişleri de ekte takdim edilmektedir.

2017-2018 öğretim yılında ortaokul 6, 7 ve 8.sınıfta okuyan tüm öğrencilerin katılımına açık olan yarışmamızın ülke genelinde tüm devlet ve özel ortaokullara duyurulması hususunda gereğini arz ederiz.

Saygılarımızla,


Hande Demirtaş
Genel Müdür Yardımcısı
Telif Hakları

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri
Genel Müdürlüğü

09 Ekim 2017

16124749

Ekler: 1- Yarışma Şartnamesi (3 sayfa)
2- Seçici Kurul Üyelerinin Özgeçmişleri (2 sayfa)

Günişığı Kitaplığı
ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2018 ŞARTNAMESİ

ADI

Zeynep Cemali Öykü Yarışması

DÜZENLEYEN KURUM

Günişığı Kitaplığı (Türk ve dünya edebiyatından çocuklar ve gençler için çağdaş kitaplar yayımlayan uzman yayınevi)

KONUSU

Çocuk edebiyatımızın usta yazarı Zeynep Cemali'nin öykülerinde ve romanlarında sıklıkla işlediği "**kararlılık**" 2018 yarışmasının ana teması olarak belirlenmiştir. Bu yılki öykülerin bu ana temada, Zeynep Cemali'nin bir öyküsünde geçen "Keçi inadı tutan çocuğa laf geçiremeyeceğini anlayınca sustu." cümlesinden esinlenerek kaleme alınması önerilmektedir.

TÜRÜ

Öykü Yarışması

AMACI

Yarışma, ülkemizin bugün en çok okunan çocuk kitabı yazarları arasında yer alan ve çocuk edebiyatımıza ustalara yakışan bir dil ve anlatım zenginliği katan öykücü Zeynep Cemali'nin anısını yaşatarak, çocukları duygu, düşünce ve gözlemlerini yazarak ifade etmeye özendirmek; zengin ve doğru Türkçe kullanımının yerleşmesine katkı sağlamak; çocukların öğrenim yaşamını yaratıcı uygulamalarla zenginleştirmek ve geleceğin yazarlarının yetişmesine öncülük etmek amacıyla düzenlenmiştir.

HEDEF KİTLE

Bu yarışmaya Türkiye genelinde tüm **6, 7 ve 8. sınıf** öğrencileri katılabilirler. Öğrencilerin yazdıkları öykülerin, okul yönetimlerince herhangi bir ön elemeye tabi tutulmadan tamamının gönderilmesi teşvik edilmelidir. Katılımcıların öykülerini kurgulamadan önce, öykü sanatının inceliklerine ilişkin olarak <http://gunisigikitapligi.com/usta-oykucuden-genc-oykuculere/> adresinde yer alan yazıyı okumaları önerilir.

ZAMANI

Aşağıda belirtilen katılım koşullarına uygun olarak yapılacak başvurular **22 Mayıs 2018** Salı gününe kadar kabul edilecek, ödül töreni 2018 yılı Ekim ayında düzenlenecek Zeynep Cemali Edebiyat Günü kapsamında İstanbul'da yapılacaktır.

KATILIM KOŞULLARI

1. Yarışmaya Türkiye genelinde, 2017-2018 öğretim yılında tüm okulların **6, 7 ve 8. sınıflarında** okuyan öğrencilerinin katılım hakkı vardır.
2. Bir öğrenci yalnızca **1 (bir)** öyküyle yarışmaya katılabilir.
3. Birden fazla kişi tarafından ortaklaşa yazılmış öyküler yarışmaya kabul edilmez.
4. Metin, **öykü** türüne uygun olarak yazılmalıdır.
5. Öykü, **Türkçe** dilinde yazılmalıdır.
6. Öykü, "**kararlılık**" temasında yazılmalıdır. Esinlenme için önerilen kılavuz cümlelerin öyküde kullanılması şart değildir.
7. Öykü, A4 boyutunda dosya kâğıdına, tercihen bilgisayarda 12 punto, "Times New Roman" yazı karakteriyle ya da okunaklı el yazısıyla yazılmalıdır.
8. Öykünün uzunluğunun 1,5 satır aralığıyla, iki (2) A4 sayfadan az, dört (4) A4 sayfadan fazla olmaması önerilir.
9. Öykü adı ve öyküyü yazan öğrencinin adı öykünün başında belirtilmelidir.
10. Öykünün posta veya e-posta yoluyla tek (1) kopya gönderilmesi yeterlidir.
11. Yarışmaya son başvuru tarihi **22 Mayıs 2018** Salı günüdür.
12. Başvuruda bulunacak olan öğrencilerin, öykülerinin en son sayfasında kendi adı soyadı, okulunun adı, sınıfı, öğretmeninin adı soyadı, okul adresi ve okul telefon numarası, velisinin adı soyadı ve telefonu(kişinin açık rızası olmak kaydıyla) ile Zeynep Cemali Öykü Yarışması'na daha önce katıldıysa, katılım yılı yazılmalıdır. Bütün bu bilgiler için, yarışmanın internet sayfasındaki Kayıt Formu 'nu eksiksiz doldurmak da yeterli olacaktır: <http://gunisigikitapligi.com>
13. Başvuruların şartnameye uygunluğu Günişığı Kitaplığı raportörleri tarafından denetlenir.
14. Şartnameye uygun olarak ve zamanında teslim edilen aday öyküler seçici kurul tarafından değerlendirilir. Ödüle değer görülen öğrencilere ve ilgili öğretmenine ödülleri İstanbul'da düzenlenecek ödül töreninde verilecektir. Ödüle hak kazanan öyküler arasında herhangi bir derecelendirme yapılmayacaktır. Seçici kurul uygun gördüğü **en az 3 öyküye** ödül verir. Ödüllü öykülerin yanı sıra, dikkat çeken öyküler de Günişığı Kitaplığı tarafından hazırlanan ve ücretsiz dağıtılan Ödüllü Öyküler Kitapçığı'nda yer alır.

15. Yarışmaya gönderilen öykülerin telif hakkı eser sahibine ait olup, yarışmaya katılımı birlikte Günışığı Kitaplığı yayımlama, yayma, işleme vb. hakkına sahip olacaktır.
16. Önceki yıllarda **Zeynep Cemali Öykü Yarışması**'na katılarak ödül almış öğrenciler, farklı bir öyküyle de olsa, yarışmaya tekrar katılamazlar. Önceki yıllarda Ödüllü Öyküler Kitapçığı'na öyküleri "okumalık" olarak seçilmiş öğrenciler yarışmaya farklı bir öyküyle tekrar katılabilirler.
17. Yarışmaya katılan öykülerin daha önce düzenlenen benzer yarışmalarda dereceye girmemiş olması, başkası tarafından yazılmamış olması, kısmen ya da tamamen başka bir metinden kopya edilmemiş ve daha önce herhangi bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir.
18. Yarışmaya katılan öyküler üzerinde seçici kurul tarafından gerek görüldüğü takdirde editörlük çalışması yapılabilir, fazla sayıda noktalama ve yazım hatası içeren ve öykü formuna uygun olmayan uzunluktaki öyküler değerlendirme dışı bırakılabilir.
19. Günışığı Kitaplığı'na son başvuru tarihinden sonra ulaşan öyküler değerlendirmeye alınmayacaktır. Postadaki gecikmeler ya da teknik aksaklıklar nedeniyle zamanında ulaşmayan başvurulardan Günışığı Kitaplığı sorumlu değildir.

BAŞVURUNUN YAPILACAĞI YER

Başvurular **Günışığı Kitaplığı, Profilo Plaza, Cemal Sahir Sok. 26/28 B3 Mecidiyeköy 34387 İstanbul** adresine kapalı zarf içinde posta/kargo yoluyla gönderilebileceği gibi; yarisma@gunisigikitapligi.com adresine e-posta ekinde de gönderilebilir. Günışığı Kitaplığı'na son başvuru tarihinden sonra ulaşan başvurular değerlendirilmeye alınmayacaktır.

E-posta ile yapılacak başvurular

Yarışmaya gönderilecek öykü .doc uzantılı "word" dosyası formatında, konu bölümünde "Zeynep Cemali Öykü Yarışması" ibaresi yer alan bir e-posta ekinde yarisma@gunisigikitapligi.com adresine gönderilmelidir. E-postayla yapılan başvurularda da, katılım koşullarının 12. maddesinde belirtilen tüm bilgiler yer almalıdır.

Yarışma koşullarıyla ilgili bilgi almak ya da başvuruların ulaşip ulaşmadığını kontrol etmek için başvuru sahipleri, Günışığı Kitaplığı'yla aşağıdaki telefon ve e-posta adresinden iletişim kurabilirler.

İlgili Kişi: **Nilay Gültekin**
Tel: **(0212) 212 99 73**
E-posta : **yarisma@gunisigikitapligi.com**

Posta/kargo ile yapılacak başvurular

Aşağıdaki örneğe uygun olarak hazırlanmış bir zarf içine, arkasında katılım koşullarının 12. maddesinde belirtilen tüm bilgilerin yer aldığı öykü metni konularak gönderilmelidir.

Gönderen

Öğrencinin adı, soyadı
Posta adresi

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI
ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI
Profilo Plaza Cemal Sahir Sok. 26/28 B3
Mecidiyeköy 34387
İSTANBUL

SEÇİCİ KURUL

Yarışmanın 2018 Seçici Kurulu, isimleri aşağıda belirtilen yazar, akademisyen ve editörlerden oluşmaktadır.

- **Çiğdem Sezer** (Yazar, şair)
- **Fadime Uslu** (Yazar)
- **Semih Gümüş** (Yazar, editör)
- **Turgay Fişekçi** (Yazar, şair, editör)
- **Müren Beykan** (Proje Başkanı, Günışığı Kitaplığı Yayın Yönetmeni)

Raportör: **Hande Demirtaş**

DEĞERLENDİRME ŞEKLİ VE SÜRECİ

1. Başvuruların şartnameye uygunluğu Günışığı Kitaplığı tarafından denetlendikten sonra, öykülerden birer kopya okunmak ve değerlendirilmek üzere seçici kurul üyelerine ulaştırılacaktır.

2. Seçici kurul üyeleri başvuran öyküleri bireysel olarak okuyup değerlendirdikten sonra, 2018 yılının Ağustos-Eylül döneminde belirlenecek bir tarihte bir araya gelerek ödüle değer bulunan öyküleri belirleyeceklerdir.
3. Ödül almaya hak kazanan öyküler 2018 yılı Eylül ayı içinde ilan edilecektir.

ÖDÜL TÜRÜ VE MİKTARI

1. **Ödüle değer görülen öyküleri yazan öğrencilere** 10", 16GB, 3MP ya da muadili özelliklerde Android 1 adet tablet ve Zeynep Cemali kitapları seti armağan edilerek, sertifika verilecektir.
2. Ödül kazanan tüm öğrencilerin başvurularında bildirdikleri öğretmenlerine, öğrencilerini edebiyat sevgisi aşılayarak destekledikleri için birer teşekkür sertifikasıyla birlikte Zeynep Cemali kitapları seti ve okul kütüphanelerine de 20 kitaptan oluşan bir Günışığı Kitaplığı seçkisi armağan edilecektir.

ÖDÜL TÖRENİ

Ödül töreni 2018 yılı Eylül-Ekim döneminde Günışığı Kitaplığı tarafından gerçekleştirilecek Zeynep Cemali Edebiyat Günü kapsamında İstanbul'da yapılacaktır. Ödül törenine İstanbul dışından katılacak öğrenciler, velileri ve öğretmenleri yarışmayı düzenleyen kurumun davetlisi olarak İstanbul'da ağırlanacaklardır. Ulaşım ve konaklama giderleri yarışmayı düzenleyen kurum tarafından karşılanacaktır.

YARIŞMA TAKVİMİ

22 Mayıs 2018	:	Son başvuru tarihi
Temmuz 2018	:	Şartnameye uygun eserlerin Günışığı Kitaplığı tarafından seçici kurul üyelerine iletilmesi için son tarih
Ağustos-Eylül 2018	:	Seçici kurul üyelerinin toplanarak ödüle değer eserleri belirleme tarihi
Eylül - Ekim 2018:	:	Ödül Töreni

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI İLETİŞİM BİLGİLERİ

İlgili Kişi : Nilay Gültekin

Adres : Günışığı Kitaplığı, Profilo Plaza, Cemal Sahir Sok. 26/28 B3 Mecidiyeköy 34387 İstanbul

Telefon : (0212) 212 99 73

e-posta : yarisma@gunisigikitapligi.com (başvurular ve bilgi için)

2018 Zeynep Cemali Öykü Yarışması Katılım Formu

Lütfen cevaplarınızı aşağıdaki beyaz kutulara yazın. (Kutular siz yazdıkça genişleyecektir.)	
Adınız, Soyadınız :	
Doğum yılınız :	
Cinsiyetiniz :	
Okulunuzun adı :	
Kaçıncı sınıftasınız? :	
Okul numaranız :	
Okulunuzun açık adresi ve bulunduğu ilçe/il :	
Okulunuzun telefon numarası :	
Türkçe öğretmenin adı, soyadı (açık rızası olmak kaydıyla) :	
Türkçe öğretmenin cep telefonu (açık rızası olmak kaydıyla) :	
Türkçe öğretmenin e-posta adresi (açık rızası olmak kaydıyla) :	
Size ulaşabileceğimiz okul telefon numarası :	
Velinizin adı, soyadı (açık rızası olmak kaydıyla) :	
Velinizin telefon numarası (açık rızası olmak kaydıyla) :	
Zeynep Cemali Öykü Yarışması'na daha önce katıldınız mı? :	
Katıldıysanız katılım yılını da yazın :	

Lütfen bu formdaki **tüm bilgileri** doldurduğunuzdan emin olun.

Formla birlikte **öykünüzü** de bize göndermeyi unutmayın.

Verdiğiniz bilgiler için teşekkür ederiz!

ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2018 SEÇİCİ KURUL ÜYELERİNİN ÖZGEÇMİŞLERİ

Çiğdem Sezer (Şair, Yazar)

1960 yılında Trabzon'da doğdu, Ankara Gevher Nesibe Sağlık Eğitim Enstitüsü'nden mezun oldu. Yozgat, Trabzon, Ankara, Sakarya gibi kentlerde hemşirelik ve öğretmenlik yaptı. Şiirleri; Kıyı, Karşı, Çağdaş Türk Dili, Şiir-lik (Almanya) ve Varlık gibi pek çok dergide yayımlandı. İlk şiir kitabı *Kanadı Atlas Kuşlar* (1991) çeşitli ödüllere değer bulundu. Ardından, *Çılgın Su*'yla (1993) Dünya Kitap Dergisi Şiir Ödülü'nü, *Bir Şehrin Hatıra Fotoğraflarından* (1998) ile Orhon Murat Arıburnu Şiir Ödülü'nü ve *Dünya Tutulması*'yla da (2005) Ceyhan Atuf Kansu Şiir Ödülü'nü aldı. *Kapalı Gişe Hüzünler* (1996), *Denizden Geçme Hali* (2009) ve *Küçük Şeyler Mevsimi* (2016) adlı şiir kitapları bulunan Sezer, edebiyatın farklı türlerinde eserler verdi. Kent monografisi ve biyografi kitaplarının yanı sıra, *Aşklar ve Baharatlar* (2008) ile *Mavi Çayırın Kadınları* (2013) adlı romanları var. 2014 yılında yayımlanan *Alfabeden Kaçan Harfler* adlı çocuk şiirleri kitabıyla Türkan Saylan Sanat Ödülü'ne değer görülen Sezer'in ilk çocuk romanı, *Juju Beni Unutma* (2015). *Hayal Vadisi* (2011), *Gizemli Yabancı* (2014) ve *Şahane Ekip* (2015) adlı gençlik romanlarıyla da tanınan yazar, *Hayat Pastanesi*'ni (2017) Köprü Kitaplar koleksiyonu için yazdı. Son romanı *Saklı Bahar* (ON8, 2017) olan Çiğdem Sezer, Ankara'da yaşıyor.

Fadime Uslu (Yazar)

1978'de Adana'da doğan Fadime Uslu, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nden sonra Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde sınıf öğretmenliği eğitimini tamamladı. Editörlük ve yayın yönetmenliği yaptı; ilk öyküleri Sözcükler dergisinde yer aldı. 2010'da *Büyük Kızlar Ağlamaz* adlı öykü kitabı, ertesi yıl da *Sokağın Kuyruğu* adlı çocuk kitabı yayımlandı. *Gölgede Yaşamak* adlı öykü dosyasıyla 2011 Yunus Nadi Öykü Ödülü'ne değer görüldü. Son öykü kitapları *Yaz Korkuları* (2014) ve *Yüzen Fazlalıklar* (2016) olan yazar, Günışığı Kitaplığı tarafından yayımlanan *Çat Kapı Dayım* (2012) ve *Kaçak Kahramanlar* (2014) adlı çocuk romanlarıyla da dikkati çekti. Gazete ve dergilerde, kitaplar üzerine yazan Uslu, öğretmenlik görevini sürdürdüğü Ankara'da yaşıyor.

Semih Gümüş (Yazar, Editör, Yayıncı)

1956'da Ankara'da doğdu. 1981 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. Edebiyat yayıncılığı serüvenine, ilk yazısının 1981'de Yazko Edebiyat dergisinde yayımlanmasıyla başladı; Yarın ve Adam Öykü dergilerinin genel yayın yönetmenliğini yaptı. 35 yılı aşkın süredir, yalnızca yayıncılıkla uğraşan Gümüş, pek çok derginin kuruluşunda ve yönetiminde yer aldı. Çeşitli eleştiri akım ve yöntemlerinden yararlanarak, kendine özgü, çözümleyici bir eleştiri anlayışı kurmaya çalışan yayıncı ve yazar, bu alanda edebiyatımıza önemli deneme ve eleştiri eserleri kazandırdı. *Başkaldırı ve Roman* (1996) adlı kitabıyla 1997 Cevdet Kudret Eleştiri Ödülü'ne değer görüldü. Günışığı Kitaplığı tarafından yayımlanan *Dikkat Kırılacak Eşya* (2007) ve *Ay'ı Boyamak* (2007) adlı seçki kitapları derleyen Gümüş, Köprü Kitaplar koleksiyonunun da editörlüğünü yapıyor. *Belki Sonra Başka Şeyler De Konuşuruz* (2015) ve *Yalnızlık Kime Benzer* (2017) adlı iki romanı bulunan Semih Gümüş, 2006 yılından bu yana Notos edebiyat dergisinin ve yayınevini genel yayın yönetmenliğini sürdürüyor, İstanbul'da yaşıyor.

Turgay Fişekçi (Şair, Yazar, Editör)

1956'da Balıkesir'de doğdu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. İlk şiiri 1977'de yayımlandı. 1978'den başlayarak çeşitli yayınevlerinde editörlük yaptı. Birçok şiiri bestelendi, şarkı sözleri yazdı. 1996'dan bu yana Cumhuriyet gazetesinin kültür sayfasında Defne Gölgesi başlığı altında köşe yazıları yazan Turgay Fişekçi, şiirin yanı sıra, roman ve gezi yazıları da yayımladı. Mart 2006'dan beri, Sözcükler adlı iki aylık edebiyat dergisini yayımlıyor. Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı'nın genel sekreterliğini de yürüten sanatçı, *Karda İşiltılar* adlı ilk şiir kitabıyla 1981 Akademi Kitabevi Şiir Ödülü'nü kazandı. Daha sonra *Sevgi Bağları*'yla 1999 Behçet Necatigil Şiir Ödülü'nü, *Kumral Gökkuşakğı*'yla 2003 Ceyhun Atuf Kansu Şiir Ödülü'nü, *Hep Yanımda Kal* adlı romanıyla 2005 İnkılâp Kitabevi Roman Ödülü'nü ve *Güzelle Büyü*'yle 2013 Melih Cevdet Anday Şiir Ödülü'nü aldı. *Yeşil Tatil* (2010) adlı çocuk romanını Köprü Kitaplar koleksiyonu için yazan Fişekçi'nin, yazın serüveninden süzülen şiirlerinden oluşturduğu *Ayrılık Sonu* (2013) adlı seçkiyi, *Bir Yaz Bir Bahar* (2014) adlı romanı ve kendi üslubuyla yeniden yorumladığı *Leyla ile Mecnun* (2014) öyküsü izledi. Son kitabı, şiirlerini ve anılarını derlediği *Nerdesin?* (2017) olan Turgay Fişekçi, İstanbul'da yaşıyor.

Dr. Müren Beykan (Günüşiği Kitaplığı Yayın Yönetmeni ve Editörü, Zeynep Cemali Öykü Yarışması Proje Başkanı)

Günüşiği Kitaplığı'nın kurucularından, yayın yönetmeni, editör; arkeoloji doktorası sahibi, mimar Müren Beykan, çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatının önemli yüzlerce kitabını yayına hazırladı. 2010 Memet Fuat Yayıncılık Ödülü'yle taçlanan "Köprü Kitaplar" koleksiyonu ve günümüzün 31 önemli yazarının anı, şiir ve öykülerinden oluşan *15: Yaramaz Bu Kitap* adlı seçki gibi birçok özgün projeyi gerçekleştirdi. Çocuklar kadar yetişkinlerin de tutkunu olduğu "Çıtır Çıtır Felsefe" dizisinin yanı sıra mizah sanatçısı Behiç Ak'ın ve aralarında Necati Tosuner, Müge İplikçi, Ahmet Büke, Mine Soysal, Behçet Çelik, Gaye Boralıoğlu, Karın Karakaşlı, Leyla Ruhan Okyay, Neslihan Önderoğlu, Sevgi Saygı ve Necati Güngör gibi edebiyatçıların da bulunduğu pek çok yazarın çocuk kitapları editörü olan Beykan, çocuk kitabı çevirileri de yapıyor. Günüşiği Kitaplığı'nın ve alt markası ON8'in yayın yönetmenliğini ve editörlüğünü, ayrıca Zeynep Cemali Öykü Yarışması'nın başkanlığını sürdürüyor.

Beykan, 1979'da İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. 2004'te İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı'nda doktora programını tamamladı. 1980'den sonra, 3 ciltlik özgün bir yayın olan *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*'nin yanı sıra, HABİTAT II kültür sergilerinin katalogları *Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme (Housing and Settlement in Anatolia: A Historical Perspective)*, *Dünya Kenti İstanbul (World City İstanbul)* gibi büyük yayınlarda yayın yönetmeni olarak da görev almıştı.